



Stiftsadjunkt Nils Åberg

Kyrkan besöker Europaklubben

Som ett led i Europaklubbens information om vår världsdel, talade stiftsadjunkt Nils Åberg, ansvarig för stiftets internationella relationer, den 19 mars inför 47 lyssnare i biblioteket under rubriken "Kyrkornas roll i ett oroligt Europa". Kristendomen har allt sedan Rom kristnades på 300-talet varit helt avgörande för den moral/etik som succesivt utvecklats inom europeisk kultur. Även sådant som konst och arkitektur, utbildning och vetenskap, sjukvård och omsorg, socialt ansvar och välfärd har sina rötter i kristendomen. Reformationen på 1500-talet är ett av många tecken på hur kyrkan på ett avgörande sätt även styrts politiken, också internt i de flesta länder. Svenska Kyrkans internationella arbete sker först och främst inom de stora ekumeniska organisationerna Kyrkornas Världsråd, Lutherska Världsförbundet och den Europeiska kyrkokonferensen. Mycket av arbetet går ut på att skapa en kultur som bygger på ömsesidig respekt, förståelse och samlevnad. En gemenskap där olikheter ses som en tillgång snarare än ett hot, och där människor kan uppleva glädjen i att leva tillsammans trots kulturella skillnader och olika trosbakgrund.

I år firas 150-årsjubileum för kyrkans internationella engagemang, som numera bedrivs under namnet Act. Detta sedan Svenska kyrkans mission och Lutherhjälpen gått samman. Act (Action by Churches Together) är en internationell allians av kyrkor och kristna hjälporganisationer som bildats av Kyrkornas Världsråd och Lutherska Världsförbundet. Via Act har man tillgång till ett nätverk av humanitära organisationer runt om i världen och kan snabbt få igång hjälpaktioner. För Ukraina samlade Act in medel som redan från krigets första dagar, via samarbetspartners i Ukraina och grannländerna Polen, Ungern, Slovakien och Rumänien, kunnat hjälpa med, mat, mediciner, hygienartiklar, tillfälliga skyddsboenden och psykosocialt stöd. Nils avslutade sitt föredrag med att rekommendera oss alla att läsa texten till hans egen favoritpsalm (SvPs 288).

Ove Wilder

